

搜集整理流散的中华古籍，建立数据库推动数字化利用

汉籍合璧 文脉赓续

本报记者 王沛

守护文化遗产 彰显时代新义

古籍是中华优秀传统文化的重要载体。由于种种原因，大量中国汉文古籍流散于境外，其中不乏中国大陆缺藏的版本和品种。2017年，全球汉籍合璧工程启动，2018年，该工程被文化和旅游部、教育部作为国家重点文化工程列入“中华古籍保护计划”。山东大学是该工程的责任主体单位。

全球汉籍合璧工程旨在将境外所藏中华古文献的全部情况调研摸清，进而对中国大陆缺藏的品种和版本进行复制、出版、整理和综合性研究，从而完善中华古文献的收藏体系，为国内文化建设和国际文化交流提供文献支持。2023年，全球汉籍合璧工程出版了138种汉籍珍本、10种汉籍点校整理成果、2种汉籍与汉学研究著作。

汇集300多个学术团队 千余位专家学者

走进山东大学国际汉学研究中心古籍书库，淡淡的书香扑面而来。细细看去，书籍按照经、史、子、集排布。全球汉籍合璧工程首席专家助理陈肖杉介绍，这是我国古代图书的四部分类法。其中子部书籍主要涉及诸子百家思想及艺术、谱录等，这也是全球汉籍合璧工程的起点——《子海》整理与研究。

为何从子部开始？上世纪60年代，诸子学研究领域的著名学者高亨任教于山东大学，结撰《先秦诸子研究文献目录》（手稿），交予山东大学董治安教授，子书整理与研究便成为山东大学传统学术特长和研究方向。师承董治安，山东大学讲座教授郑杰文立志把子书整理与研究推向深入。2010年，他提出对境内外现存子部汉籍进行系统整理和研究，项目命名为“《子海》整理与研究”。当年6月，该项目获批国家社科基金重大项目。

2013年，陈肖杉考取山东大学研究生，开始参与相关项目。最开始，他只能做一些基础性比对工作，但是随着对古籍的认识不断深入，陈肖杉有了新的感受：“中华文化博大

精深，整理古籍仿佛在与古人对话，我们有责任把这些瑰宝千方百计呵护好、珍惜好。”

目验、复制、整理研究……经过团队共同努力，2013年11月，子海项目首批重大成果发布，出版了《子海珍本编》《子海精华编》。

基于子海项目的经验，2014年，山东大学提出对境外经、史、子、集四部古文献进行调查、复制、整理和综合性研究，并建设各类相关数据库。2017年，全球汉籍合璧工程正式启动，工程包含调查编目、整理研究、数字化三大部分，共有300多个学术团队共千余位专家学者参与其中，郑杰文担任首席专家。

调查团队足迹遍布95个国家的1988家图书馆

书籍刊刻，不同版本特征各不相同。见得多了，陈肖杉逐渐熟悉了古籍鉴定。

“这张书页的书口部分是白色的，叫做白口。”他说着，拿起一本书，是上课用的教具。古籍印刷后需对折装订，有的装订处会有一条黑色的细线，而到了明初，这条线加粗，被称为大黑口。仅看装订线，也能初步判断古籍年代。

但是，有些古籍也不好判断。有一回，陈肖杉发现一本《说苑》，这是汉代刘向编纂的小说集，曾收藏这本书的清藏书家黄丕烈认为这是宋本。“后来发现有几页被撕掉了。”陈肖杉说，缺失的那几页正是说明版本特征的书页。

陈肖杉说：“每一本书都要编目人员亲眼看过。”由于图书馆每日借阅量有限，团队成员有时需奔波几小时才能看上四五本汉籍。调查编目团队成员在全球各地奔走，足迹遍布五大洲95个国家的1988家图书馆，基本掌握了境外汉籍收藏情况，数量约为187.5万部。

据介绍，团队成员要对境外每一部书进行信息录入，与境内古籍逐一对比，将所有流散于境外的古籍逐一登记，并编撰版本目录。这个目录与常见的目录不同，是对书的特征进行详细描述和记录。“比如说行款，什么字体，边框有什么特征，等等。”陈肖杉说。

研究对比后，产生了两项成果：目录编和珍本编。珍本编就是对缺藏版本进行高



制图：沈亦伶

精度扫描，颜色等还原程度都很高，留下古籍数字化资料的同时，也避免古籍被过度使用，使其得到真正的保护。

工作量如此之大，如何组建调查编目团队？据了解，全国有近30所高校和科研机构派人参与调查境外汉籍，其中从事调查编目的人员达420余人，其中既有高校教师，也有留学生和海外华人。

实际上，调查编目只是第一步。文献若存在底本不佳、校勘不精、训释讹误等问题，研究工作便无法得出科学结论。因此，古籍需经初核、复核、初选、复选，才能确认是否具备复制的价值；经过专业、精细的校对，才能成为可信可靠的学术研究资料。

眼下，成员们正加速推进境外汉籍收藏数量的摸底调查，目前已经比对完成36万多部汉籍编目工作，从中遴选并复制稀缺汉籍1600余种，其中260种已出版。

建立数据库，推进汉籍数字化利用

每整理一本古籍，团队成员都要尽力将

其来龙去脉研究清楚。“每一本书都有故事。”陈肖杉说。

“保护利用好古籍，是我们的使命所在。越来越多年轻人正在加入我们，共同努力，展现中华文明赓续绵延、生生不息的力量。”郑杰文说。

今年，全球汉籍合璧工程还将目验编纂或修订完善境外汉籍版本目录25万条；对90个境外藏书机构进行进一步调查和沟通；复制1000部境内缺藏汉籍；新开展15种具有重要学术价值境外汉籍的点校整理工作；新开展2项汉籍与汉学研究项目……

虽然任重道远，但郑杰文信心满满。为了让古籍真貌永存，山东大学依靠数字化手段，建立了古籍数据库。目前，山东大学已经与全球20余所图书馆或藏书机构签订合作协议，正在建立全球汉籍目录数据库第一期录入书目36万余种，另有全球汉籍图像数据库、全球汉学研究论著数据库也将同期推出。

图为全球汉籍合璧工程部分出版成果。山东大学供图

山西省设立省级文物保护基金

本报太原1月14日电（记者付明丽）记者从山西省财政厅获悉：山西省文物保护基金于日前正式成立。作为省级政府批准设立的公益性文物保护基金，这不仅提供了文物保护经费投入的新渠道，也将对省以下文物保护单位的工作发挥支撑作用。2023年至2027年，山西省财政厅计划每年向山西省文物保护基金拨款500万元，用于保障基金运作。

山西省是文物资源大省，国家级重点文物保护单位数量位居全国前列，文物保护资金需求较大。设立山西省文物保护基金，有助于拓宽山西省文物保护投入渠道，改变现行的财政单一投资模式，构建起多元、稳定、可持续的文保资金投入保障机制；有助于加强文物价值的研究、交流和传播，推进文物领域的公共文化服务。

北京开启“中华优秀传统文化”剧目展演季

本报北京1月14日电（记者潘俊强）近日，北京开启“中华优秀传统文化”剧目展演季，为观众呈现一场富有年味、经典传承的文化盛宴，展演季将持续至3月底。

据介绍，本次展演季展演作品品类丰富，北京市22家艺术表演团体将带来百余场优秀演出，涵盖京剧、昆曲、话剧、舞剧等14种艺术门类。本次展演季将在19家剧场上演，其中既有国家大剧院、天桥艺术中心、中国儿童剧场等专业剧场，还有东城区的吉祥大戏院、西城区的鼓楼西剧场等演艺新空间。

第二届大理舞蹈季举行

本报昆明1月14日电（记者杨文明）近日，中国舞蹈家协会环境舞蹈展暨第二届大理舞蹈季在云南省大理白族自治州举行。来自全国各地的舞蹈艺术家、业界专家、嘉宾齐聚大理。活动融合自然山水、民族风情，通过线上线下举办大理民间歌舞集环境演出、环境舞蹈展、民族歌舞剧公演等，全面展示舞蹈艺术的独特魅力。

本次活动由中国舞蹈家协会、中共大理州委、州政府主办。通过系列活动，以舞为媒，用舞蹈家独有的视角和方式，助力大理打造文化新名片。

首届京津冀盘山冰雪文化节开幕

本报天津1月14日电（记者武少民）13日，首届京津冀盘山冰雪文化节在天津市蓟州区盘山风景区开幕，吸引了大量游客驻足游玩。走进景区，传统的“三盘暮雨”景点已经换上冰雪限定“皮肤”，16米高的冰瀑洁白如玉，周边白雪皑皑，恍若童话世界。春节期间，景区还将以“登山祈福赏冰雪，欢欢喜喜过大年”为主题，组织舞狮表演等年味儿活动，提升游客体验。

本版责编：智春丽 陈世涵 王欣悦

雅迪：新年暖心服务 国货焕新出发

雅迪冠能 探索E10

长续航电动车
TTFAR 5.0 GT PRO增程系统 | 都市风格 | 车身升级



春节是中国传统节日，是阖家团圆、辞旧迎新的日子，也传递着和美、和睦、和谐等美好愿景。

随着2024年春节临近，作为电动两轮车领域的国货品牌代表，雅迪电动车（简称“雅迪”）提出“为爱冠能”的品牌主张，旨在万家团聚的春节假期陪伴更多用户出行。

打造“新国货” 推动绿色出行成为新风尚

雅迪始终秉承“让亿万人享受美好出行”的使命，围绕“高端化、国际化、智能化、年轻化”打造高品质产品，为越来越多的消费者提供时尚新潮的出行体验。雅迪冠能M9旅行版凭借复古的造型风格与舒适的骑行体验获得年轻消费群体的青睐。

近年来，雅迪坚持低碳环保理念，积极推动绿色出行成为新风尚，以绿色产品为用户提供更多选择。连续14年推出“暖橙服务”活动，涵盖多项免费检修保养服务，以专业技能、热情服务贴心守护用户绿色出行。

助力中国智造 描绘出行新图景

近年来，中国智造的影响力日益增强。以雅迪为代表的民族企业，凭借创新的技术和优质的产品，综合竞争力和国际影响力越来越强。目前，雅迪产品已出口100个国家，全球用户超7000万。新年伊始，雅迪提出“新年换新车，选雅迪冠能”的品牌口号，将在春节期间推出“以旧换新”暖心服务。未来，雅迪将持续丰富产品矩阵，推动品牌多样化、本地化布局，逐步扩大海外市场，擦亮国货品牌。

数据来源：雅迪科技集团有限公司



● 雅迪冠能 M9 旅行版 ●