

人民政协新实践

文化是一个国家、一个民族的灵魂。党的十八大以来,我国公共文化服务体系取得显著进展,各地立足城乡特点,打造了一大批有特色、有品位的公共文化空间,不断满足人们多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

如何促进公共文化空间提档升级?如何打破公共文化服务的时空限制?如何增强文化服务的实效性、精准性?近日,相关领域全国政协委员围绕“创新拓展城乡公共文化空间”提出意见建议,为更好服务和助力社会主义文化强国建设贡献智慧力量。

完善制度,促进公共文化服务标准化均等化

2023年7月,全国政协文化文史和学习委员会调研组以“创新拓展城乡公共文化空间”为主题,赴四川开展民主监督性调研,与有关部门、专家学者、基层干部群众深入交流。“一些地方在创新拓展城乡公共文化空间过程中还存在体制机制方面的问题。例如,一些公共场所和设施资源未能得到充分利用,部分场地设施缺少统一的标准和规范。”调研组组长、全国政协文化文史和学习委员会副主任欧阳坚说。

欧阳坚建议,在城乡基层财政投建的一般公益性场所和设施,除了优先保证专项业务使用之外,都应向当地群众开放,实行共建、共用、共享,最大限度盘活存量,提高公共资源使用效率。城乡发展和建设的规划都要因地制宜、统筹兼顾,提高公益性场所设施的兼容性和通用性;对一些老旧、闲置的公共场所和设施,可按文化功能改造升级,不必都要新建和配置,尽量减少浪费。

“公共文化空间是传承优秀文化、传播民族文化、展示地方文化的场所,文化性是基本属性。关于公共文化空间功能,目前还

图①:烙画艺人在河北省唐山市玉田县“非遗客厅”工作室制作烙画。

图②:安徽省淮南市寿县寿春城国家考古遗址公园,已成为集科研、教育、休闲等功能为一体的热门打卡地。

图③:江苏省苏州市,观众在第五届全国青年摄影大展上观展。

本版设计:沈亦伶



没有具体的法律法规,相关标准还不规范。”全国政协委员、山东省政协主席葛慧君表示,要加快相关法律法规的立法研究,完善《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《“十四五”公共文化服务体系建设规划》配套政策,从责任主体、空间布局、活动内容、目标任务、运营保障等方面对优秀传统

推进文化自信自强,满足人民群众文化需求,全国政协委员积极建言献策

创新拓展城乡公共文化空间

本报记者 易舒冉

制、规范服务标准、加强法治保障等措施,为各地提升公共文化服务的标准化、均等化水平提供有力指导。

“以图书馆为例,目前的建设标准需要增加服务人口在1000万以上的超大型公共图书馆这一类别,并科学设定其建筑面积指标,促进超大型城市公共图书馆项目立项建设,为人民群众提供更高品质的公共文化空间。”全国政协委员、四川省文化和旅游厅副厅长宋秋说。

聚焦品质,提高公共文化服务覆盖面和实效性

利用腾退祖宅建成农耕文化馆,依托农家书屋开展诵读活动,连续举办5届“村晚”……很多去过安徽省金寨县花石乡大湾村的人,都会被村里的文化氛围吸引。“从大湾村的实践看,我建议通过多种渠道加强对农村文艺工作者的培训指导,在演出活动、基金支持、资质评级、对外交流等方面,进一步加大对农村文化活动和文艺工作者的支持力度,激发农村公共文化内生动力。”全国政协委员、安徽省金寨县花石乡大湾村党总支书记余静说。

近年来,像大湾村一样重视文化建设的乡村还有很多,如何优化公共文化空间,提升文化服务品质成为大家关注的焦点。在全国政协常委、中国国家话剧院院长田沁鑫



看来,国家级艺术团应主动与地方基层创建合作机制,创新内容模式、探索表达形式、健全工作机制、完善推进方式,用好当地文化资源和公共文化设施,创造渗透力强、互动性佳、可流动、可复制的公共文化服务项目。田沁鑫建议,鼓励国有文艺院团借助数字信息技术,提供优质文化产品,通过线上线下结合,多维度开展文化惠民服务。

历史文化资源是公共文化空间的载体之一。全国政协委员、中国城市规划设计研究院副总规划师张广汉在调研中发现,部分传统村落的历史文化资源亟待修缮,展陈内容存在同质化趋势,还有一些地方对优秀历史文化挖掘深度不够。

“历史文化街区、名镇名村是城镇历史文化的集中承载地,是最能体现乡愁的地方,建议将历史街区纳入公共文化空间建设体系中,推动公共文化空间与当地历史文化融合发展,非物质文化遗产与物质文化遗产有机结合。”张广汉说,创新拓展公共文化空间,应优先考虑有历史文化价值的既有建筑,比如将老厂房改造成演艺中心,用传统村落祠堂建设红色党建点。

拓展城乡公共文化空间,提升公共文化服务品质,还应关注不同年龄群体的文化需求。“在公共文化空间的内容设计上,更多考虑与青少年有关的内容,让每一个城市和乡村都能成为青少年友好型家园,也能更好推

动中华优秀传统文化走到他们身边,助力青少年德智体美劳全面发展。”全国政协委员、中国儿童艺术剧院院长冯俐表示。

调动资源,推进公共文化服务可持续发展

随着文化逐渐成为城市现代治理水平提升的内在持久驱动力,数字图书馆、线上美术馆等集阅读、艺术、文创于一体的新型公共文化空间逐渐走进大家的视野。一些委员认为,在新时代背景下,打造城乡公共文化空间要与科技、旅游相融合,与文化事业、产业相融合,建立协同共进的文化发展格局。



全国政协常委、北京市副市长司马红建议,推进数据开发共享,加大文化资源数据化的资金投入,搭建统一的数字资源管理平台,将公共文化数据采集、加工、挖掘与服务纳入经常性工作,为资源的数据转化共享提供支撑;利用数字IP拓展文化空间的新业态、新服务、新产品,推进数字版权确权授权的标准制定,鼓励以联合创作、机构赞助、社会众筹等方式扩大社会力量参与渠道,建设智慧化、沉浸式体验。

“应进一步激发社会力量参与积极性、增强责任感、提高规范性,妥善处理好公益事业与商业利益的关系,确保公共文化空间可持续发展。”全国政协委员、民进中央开明画院副院长舒勇建议,可将民营美术馆纳入美术馆管理体系,放宽对乡村文化类社会组织的登记注册,探索建立良好的资助系统以补充运营所需,对公共文化空间中的收费项目予以规范,加强对社会力量参与公共文化服务建设的监管评估等。

实现公共文化服务高质量发展,人才队伍是关键。宋秋结合四川当地的实践案例表示,人才首先要“引进来”,除常规招聘之外,通过公益性岗位聘用、退休文艺爱好者动员、志愿者招募等方式,解决城乡公共文化服务人员人手紧张等问题,通过职称评定等多种方式让这些人才“用起来”“留下来”。

月琦通过委员会客厅组织相关政协委员,并把农业农村局负责人、红薯种植户和经销商聚集到一起,重点围绕提升红薯质量、提高产量、打造品牌、扩大市场等方面进行深入交流。最终,会客厅促成政府给予资金、技术等多方面支持,多家企业签约合作。

会客厅、工作站是委员走近群众、联系群众的重要渠道,充分反映群众的意见建议、意见建议,形成推动发展的合力、解决问题的方案、化解矛盾的办法。

“履职活动多了,交流沟通多了,意见建议多了。”承德市宽城满族自治县政协常委赵丽说,会客厅能很好地把党和政府的声音传递下去,把基层群众的意见收集上来,委员的履职积极性、主动性大大增强。

不久前,承德市鹰手营子矿区政协常委许志超参加了在会客厅举行的小区物业管理委员会客厅确定议题后,可以随时组织界别委员开展协商,通过政协邀请相关部门参加,委员既能知情明政,又对问题是否解决得到明确答复,提高了协商议事效率。

平泉“杨枝子红薯”由于独特的土壤和环境,品质好、口感好,很受消费者欢迎。但该产品没形成规模化生产,市场供应不足,而且品牌宣传不够,影响力较小。日前,刘

提案提要

深化产教融合校企合作

提案人:民建中央

案由:近年来,我国出台一系列政策加快推进现代职业教育发展,取得了明显成效。但职业教育发展的基础薄、底子弱,产教融合校企合作不深入的问题仍较突出,深化产教融合的运行机制不够完善,职业院校服务产业发展的能力不足,行业企业参与职业教育的发展动力不够。

建议:进一步完善产教融合机制。建立健全深化产教融合的支持政策、服务平台和保障机制,推进地方相关部门建立工作协调机制,支持行业主管部门和行业组织统筹、指导和推动产教融合校企合作。加快建立市场化、专业化、开放共享的全国层面产教融合信息服务平台,向各类主体提供精准化服务。建设一批产教融合型实践平台,主动引进国际优质教学资源,将产业系统先进的工艺流程、产品标准等嵌入实践平台教学内容。

以平台、技术等为突破,促进协同育人与技术创新的互动。打造产业资源与教育资源互通流动的服务平台,发挥生产设备、生产工艺等行业资源与知识、科研成果、人才等教育资源的优势互补作用,在促进企业产品升级、技术更新的同时,提高院校人才培养质量。积极发挥行业和龙头企业在产业技术上的优势,引导学科、专业设置主动响应产业发展需求,促进供需双方的有效对接。鼓励行业协会、社会组织、龙头企业等共建现代学徒制、企业新型学徒制等产教融合项目,提高产教协同育人的效率和质量。

(文 阳整理)

推进农文旅融合发展

提案人:全国政协委员段青英

案由:农文旅融合发展是释放农村活力、发展现代农业、促进农民增收的有益探索,也是推进乡村全面振兴的创新实践。当前农文旅融合发展中存在一些制约因素,表现在农文旅融合发展总体规划引领不足,文化传承保护挖掘不够;旅游产业配套滞后,旅游产品创新不够;专业人才缺乏,技术动力不足;产业带动乏力,优秀农文旅资源开发不足。

建议:紧盯顶层设计配套,筑牢乡村振兴产业根基。建立产业、系统、高层次农文旅融合发展规划和配套规划,形成有利于产业融合发展的制度框架。建立评价激励保障机制。推广品牌农业,建立国家优质农产品质量品牌。

紧盯人才引进工作,筑牢乡村振兴人才基础。引导农业院校高校毕业生到农村实践。出台相关政策,鼓励高学历人才扎根农村。注重本土人才培养培育,组织培养当地以农业龙头企业、农民企业家、家庭农场、种养大户等一大批新型农业经营主体为代表的优秀青年人才和新农人。

紧盯优秀文化传承,筑牢乡村振兴文化基石。挖掘文化内涵,打造富有传统文化特色、地域特色的深度精品旅游体验项目,合理利用古村古镇,发展乡村旅游、红色旅游。注重农文旅资源保护和有序开发。制定文化创意产业发展规划,明确可供开发资源,制定产业扶持政策,将资源聚焦到文创产业重点领域,通过以点带面促进文化创意产业发展。

(文 阳整理)

履职故事

扎根基层 履职为民

本报记者 新博

“刚去走访了几家在新区经商的老乡,听听大家有什么意见建议,为接下来天津市政协会议的提案做准备。”不久前,一场大雪让天津寒冷许多,天津市政协委员阿依木汗·乌斯满的行程依旧满满当当。“我这些年的提案,大多围绕加强民族团结、提升促进少数民族同胞在津就业务工水平和融入城市生活展开。”

阿依木汗·乌斯满的老家在新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州,1991年她和丈夫来到天津。“可以说,没有党和政府以及天津父老乡亲的支持,就没有我的今天。”提及那段时光,阿依木汗·乌斯满充满感激。经过30多年的打拼,阿依木汗·乌斯满从摆摊烧烤起家,在天津安家落户,拥有两家公司,担任天津市新疆商会常务副会长、石榴花民族团结工作室负责人,两次被授予“全国民族团结进步模范个人”荣誉称号。

每一份提案都来自基层的真实体验。调研中,阿依木汗·乌斯满发现,一些少数民族同胞由于语言不通,在天津工作生活中遇到一些困难。2014年,作为滨海新区政协委员的阿依木汗·乌斯满就这个问题递交了一份提案,最终被政府部门采纳,“天津市新疆经商务工人员服务中心”就此成立,为在天津经商、务工的新疆企业与人员提供咨询管理服务,协助政府做好新疆来津经商务工人员的管理工作。

2015年,阿依木汗·乌斯满成为天津市政协委员。围绕少数民族流动人口管理、加强民族团结等,阿依木汗·乌斯满先后提出提案30余件,提出各类意见建议近百条。如今,来津的新疆经商务工人员越来越多,“要努力把就业技能培训贯穿于为少数民族流动人口做好事、办实事、解难事的全过程。”阿依木汗·乌斯满为此建议,进一步完善就业技能培训机制,定期梳理辖区内就业技能培训资源布局,全面了解和掌握少数民族流动人口的技能培训需求,有针对性地设立一定数量、有特色的就业技能培训点,帮助他们强化就业技能、转变经营理念、树立就业信心,尽快融入城市。

河北省承德市政协建设常态化委员履职开放平台“委员会客厅”——

来“厅”协商 到“站”议事

本报记者 张腾扬

型、特色型、亲民型等5种各具特色的“委员会客厅”创建活动,同步在乡镇、街道、社区、村建设“政协委员工作站”,拓展协商内容、丰富协商形式、提高协商水平,合力打造“承事好商量”协商议事品牌。

据悉,会客厅、工作站以界别为依托,整体工作由市政协主席会议指导、市县两级政协共同推进。除了有固定场所,还配有“承事好商量”统一标识,同时建立统一的工作制度、工作职责、协商议事流程等,并要求有活动记录,对协商成果跟踪问效。想成为会客厅、工作站召集人的委员,则要根据具体

要求进行创建申报,审批通过后予以授牌。“用好委员会客厅、工作站平台,促进委员主体作用发挥。”平泉市政协委员、承德御薯庄农业发展有限公司总经理刘月琦介绍,委员会客厅确定议题后,可以随时组织界别委员开展协商,通过政协邀请相关部门参加,委员既能知情明政,又对问题是否解决得到明确答复,提高了协商议事效率。

平泉“杨枝子红薯”由于独特的土壤和环境,品质好、口感好,很受消费者欢迎。但该产品没形成规模化生产,市场供应不足,而且品牌宣传不够,影响力较小。日前,刘

“创建全国文明城市已经到了攻坚阶段,看看还有哪些差距需要弥补?”

“城市公厕管理还跟不上,一定要长期保持干净整洁。”

“城乡接合部、背街小巷的环境仍然是整治重点,需要持续用力不留死角。”

“这些建议很好,很有针对性,我们会认真研究,积极回应委员们的建议。”

不久前,河北省承德市双桥区政协委员姜一凡参加了“委员会客厅”协商议事活动。会上,围绕如何更好创建全国文明城市,双桥区文明办负责人与政协委员进行了交流。

作为新委员,姜一凡曾对如何履职感到困惑,而“委员会客厅”帮他找到了履职的感觉。承德市政协打造“承事好商量”协商议事品牌,建设常态化委员履职开放平台——“委员会客厅”,让各类委员都能找到适合自己的履职平台,让每类会客厅都能创造出独特的社会价值和群众影响力。

“我们通过搭建常态化履职平台,充分发挥委员主体作用,更好联系界别群众,推动协商向基层延伸。”承德市政协主席吴清海说。

从2022年6月开始,承德市政协联合县(市、区)政协分类开展辐射型、领军型、专家