

城市味道

喀什古城展新貌

本报记者 蒋云龙

当清晨第一缕阳光洒落，寂静的喀什古城也渐渐苏醒。

这是一座陶土色的城，一砖一瓦，都是时光积淀的韵味。土墙上工艺繁杂的雕花门窗，又给这份厚重增添了典雅活泼的趣味。铁艺巴扎(意为集市)里，丁丁当当的打铁声准时响起。陶土巴扎内，造型别致的碗、盆、缸、壶、罐琳琅满目。古城最受欢迎的是非遗技艺，有63家店铺传承传统技艺，其中47家挂牌非物质文化遗产店铺标识牌，涉及木器、土陶、乐器、花帽、服饰等12个项目。

喀什城郭集市已有2100年历史。作为丝绸之路的重要节点，丝绸之路的南道与北道在这里汇合，文化在这里交融积淀，让这颗“丝路明珠”闪耀着独特的光彩。

像住在一座温暖而鲜活的博物馆里

这是一座色彩斑斓的城。民居高大厚重，繁花和绿叶恣意生长，与门窗、廊柱、挑檐上的各色雕花交相辉映。漫步99条街巷，随处可见身着民族服装的游客，而居民却多着现代服装，共同成为古城的美丽点缀与活力来源。

“今年喀什旅游特别火，姑娘们专门来我们这里拍写真。”古城居民沙拉麦提古丽·卡日说，路边处处都是景，行走三五步，便可见精心打扮的姑娘笑颜如花，不远处摄影师的快门咔嚓作响。

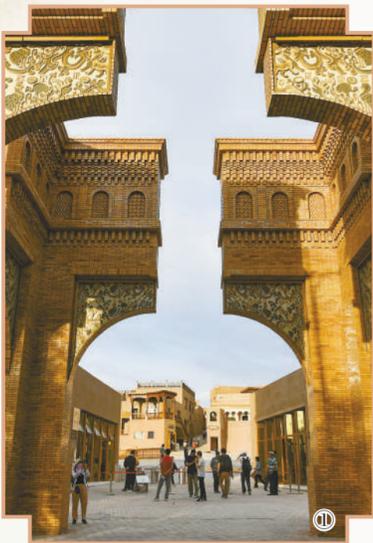
“喀什古城是世界上规模最大的生土建筑群之一。汉唐风韵、民俗风情、欧式建筑特色在这里融汇交织，形成独特的喀什风味。”喀什古城景区管委会对外宣传科科长阿地力江·阿布都卡德尔说。

谈起喀什建筑的特色，阿地力江·阿布都卡德尔如数家珍，“建筑的双开门设计、以红色代表喜庆的传统、处处可见的巴旦木花纹，都体现着中华文化遗产。在饮食上，面食、药茶、粽子……都是通过丝绸之路从内地传到喀什来的。”

文化传承的故事细节，很多都已淹没在历史中。如何通过文物和非遗，让更多人了解历史?游客王莉便是因为热爱非遗文化而留在了喀什古城，成了一名喀什人。

“美在其中，乐在其中。”这名年轻的姑娘说，过去6年，她大部分时间都住在喀什，土陶、花帽、刺绣、桑皮纸……一件一件去追根溯源，讲述它们的故事，并将这些元素体现在自己设计的文创产品里，看着古老的技艺焕发新风采，并被越来越多的年轻人了解和接受，她也从中感受到了自己工作的意义。

通过深入挖掘和提升改造，让历史说话，让文物说话，使历史文化遗产作为城市不可或缺的生命体代代相传。这些年，喀什用好用好历史文化、民俗风情，加大对民间工艺品、乡村土特产、风味食品等特色产品的研发扶持力度，推出铜器系列、木器系列、彩陶系列、刺绣系列、民族乐器系列等50余种商品，以非



图为喀什古城历史文化街区一角。

遗为代表的历史文化走入寻常百姓家。“每天行走在古城，都能体验到别致的民俗风味。生活在这里，时时刻刻都能感受到浓浓的人情味，就像住在一座温暖而鲜活的博物馆里。”王莉说。

如同穿梭在历史人文的隧道中

每天一大早，热孜瓦古丽·马木提就跟着父亲马木提·赛来打开店门，她将各种各样的铜器在门外摊位上摆好。父亲则坐在门口的小马扎上，一手拿铜坯，一手执锤，茶壶、铜碗、花瓶……造型别致的铜器在他的反复敲击中成形。过往游客只要看上一眼，都忍不住要进来瞅一瞅、逛一逛。

“我父亲是喀什铜器的第五代传承人，我们这可是90多年的老店了。”热孜瓦古丽·马木提热情地招呼着顾客。

不只是铜器店。行走在喀什，居民头顶的花帽、手里握着的茶壶、壶嘴倾泻而出的药茶……这些产品，很多都是当地家庭手工制作而成。

“喀什古城的传统，是家家户户都有手艺人，一门手艺能养活一家人。多年的延续与传承，很多手艺都已成为非遗。”阿地力江·阿布都卡德尔说，今天的喀什古城，这些非遗技艺也在开拓创新，影响着更多和更年轻的人群。

玉山江·玉素因的木器就极具代表性。他是喀什传统木雕工艺非遗传承人。他不仅继承了传统木器制作的技艺，还创新了“烙铁烫花”的工艺。在木勺、木碗、各色乐器以及微缩木质建筑上，他以烙铁为画笔，绘就精美独特的图案，也成为喀什非遗工艺品的一大招牌。

近年来，喀什制定了专门规划，构建全域文化遗产保护传承体系，重点对莫尔寺遗址、高台民居进行保护性开发，打造一批集历史文化考古、生态休闲观光于一体的文旅综

合体。目前，高台民居首开区已经面向社会开放，玉山江·玉素因就在那里开了一家木器坊。走在高台民居斜斜的小巷里，如同穿梭在历史人文的隧道中，每个门洞都通向一个特色的非遗展览馆。在高台民居原汁原味的土墙院落里，20多个非遗工坊集聚于此。土陶、皮帽、木器、药茶、鞋匠、编织、砖雕……这里既是传承人的工作现场，也是外地游客体验非遗的展览馆。“古城店里卖的是产品，这里展示的是我们的技艺和文化。”玉山江·玉素因说。

通过这种模式，喀什深入推进“文化+旅游”融合发展，打造喀什记忆文化展示区，推介建筑、美食、医药等传统文化。

古城风貌得到最大程度的保护和传承

在喀什古城，“古丽的家”已经成为知名打卡点，很多游客慕名而来。坐在古丽的院子里，歌声悠扬、舞步热烈，游客们品尝着热茶和果盘，度过一段愉快的时光。人们可以坐一坐，享受半日闲闲，也可以住下来，深度体验喀什。

房主沙拉麦提古丽·卡日曾经是喀什古城的讲解员。每天接待上百名游客，被问到最多的问题，就是“能不能去当地人家里坐坐，看看你们的生活是什么样?”

被问得多了，沙拉麦提古丽·卡日意识到，古城的业态里存在空白。于是，她说服了家里人，打开大门，邀请游客们到自己家里坐坐。

巴亚吉·库地热的家，门面是货品齐全、琳琅满目的超市，从一旁的楼梯走上去，二楼以上是居住的地方。虽然是新修的，但是建筑风貌和古城一致，繁复的雕花极具特色。“主要是自己家住，亲戚朋友聚会也住得下。”巴亚吉·库地热特说，现在的条件可比以前好太多了。

他说的以前，是喀什古城改造之前。“大家住在老土坯房里，下雨下雪的时候不敢睡太熟，担心雨水会泡坏墙体、雪会压塌房顶。”巴亚吉·库地热特说。

“以前居民居住环境差，房屋抗震能力也弱，老城改造势在必行。”阿地力江·阿布都卡德尔说，2008年以来，国家投入资金进行老城危旧房屋改造，惠及20余万群众。在方便居民生活的同时，改造坚持“修旧如旧”，古城风貌得到最大程度的保护和传承。建筑风格、历史街区、民俗风情一如既往，联合国教科文组织评价这一经验“值得推广”。

又一个清晨，阳光再次洒向喀什古城，店铺开门迎客，游客纷至沓来，老人们在路边闲话家常，孩子们在街上追逐嬉戏。喀什古城新的一天开始了。

图①：新疆喀什高台民居历史文化街区一角。新华社记者 胡虎虎摄
图②：新疆喀什古城一家百年老茶馆内的茶具。新华社记者 王菲摄
图③：清晨的喀什古城。新华社记者 李响摄
版式设计：沈亦伶

新语

语言文字是重要的交际工具和载体，记录时代变迁和世界万象，反映不断变化的中国和世界

日前，由国家语言资源监测与研究中等机构主办的“汉语盘点2023”启动仪式举行，年度“十大流行语”“十大网络用语”“十大新词语”将陆续发布。语言文字是重要的交际工具和载体，记录时代变迁和世界万象，反映不断变化的中国和世界。语言文字的年度盘点备受关注，也引发我们深入思考如何看待“新词新语”，正确使用变化着的语言文字。

因社会需要而生，随社会发展而变。一些融合了汉字、拼音、数字、字母等的“新词新语”时有出现，“旧字新说”也偶有发生，这些都是对现实生活的一种反映，对丰富语言文字文化和推动语言交流有一定积极作用。因此，我们应去粗取精、去伪存真地鉴别与使用。

当下，部分任意拼接语言文字的行为也带来了消极影响。总体来看，目前社会上语言文字不规范使用的现象大致可分为4类，并反映在“形、音、义、述”4个方面。脱离字理、强拆字形的“文字新解”，不利于汉字文化的传承；过度拼音化的“语音思维”，不利于汉字表意特征的维持；脱离基本意义的“新义”常有出现，不利于高效顺畅的人际交流；过度依赖表情包和网络热词，不利于语言表达能力提升、语言风格的塑造。

东汉文字学家许慎有言：“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”如何使用语言文字不仅仅是个人的行为，更关乎文化的传承与民族的认同。从仓颉造字到甲金篆隶楷，语言文字代代相传，凝聚了先人的无数心血。我们应保持语言文字的规范性，强化对各类新媒体语言文字使用的引导，建设健康文明的网络语言环境，构建更加和谐有序的语言文化生态。

语言文字是国家重要的文化资源、经济资源、安全资源和战略资源。我们要加强语言文字规范标准建设，完善多层次语言文字规范标准体系，做好语言文字规范标准的发布实施、推广宣传、咨询服务等工作，提升全社会语言文字规范化水平。相信通过努力，我国语言文字建设将得到进一步加强，更好满足社会的语言文字应用需求，弘扬中华优秀传统文化，助力坚定文化自信和中华文明传承发展。

(作者为华中科技大学人文学院副教授)

让「新词新语」更好记录时代脉动

齐晓燕

2023年两院院士增选结果揭晓

新华社北京11月22日电(记者张泉)中国科学院、中国工程院22日公布2023年院士增选结果，分别选举产生中国科学院院士59人，中国工程院院士74人。

院士是我国科学技术方面和工程科技领域的最高荣誉称号，院士制度是党和国家为树立尊重知识、尊重人才导向，凝聚优秀人才服务国家设立的一项重要制度。本次增选后，我国院士队伍的年龄结构和学科分布进一步优化。

新当选的中国科学院院士平均年龄54.7岁，最小年龄45岁，最大年龄65岁，60岁(含)以下的占90%，女性科学家有5人当选。新当选的中国工程院院士的研究领域共涉及43个一级学科，覆盖了中国工程院院士增选指南中学科的78.2%。

据悉，本次两院院士增选名额进一步向国家急需的关键领域和基础学科、新兴学科、交叉学科倾斜；向国防和国家安全作出突出贡献的科研人员倾斜；向承担国家重大科研任务、重大科技基础设施建设和重大工程并作出突出贡献的科研人员倾斜。

本次增选工作中，中国科学院、中国工程院进一步强化对候选人的多方位审核，并进一步健全监督体系，切实把好院士队伍“入门关口”，维护院士称号的学术性、荣誉性、纯洁性。

本次增选后，我国现有中国科学院院士共873人，现有中国工程院院士共978人。

深圳医学科学院成立

本报深圳11月22日电(记者赵永新、吕绍刚)集医学综合研究、人才培养和成果转化于一体的高级学术机构深圳医学科学院21日在广东省深圳市成立。深圳医学科学院将坚持以需求和问题为导向，鼓励源头创新，聚焦前沿与应用，探索全新科研机制，汇聚全球高水平科学家，搭建国际一流医学研究平台。经过一年的筹建，深圳医学科学院已初具雏形，在专项资金管理、场地建设、人才引进与培养、国际交流合作等方面持续推进。深圳医学科学院将坚持健康优先、专注前沿、共建共享、先行先试的原则，推动医学科技进步。

长沙开福区推广智慧课堂提高教学质量

本报长沙11月22日电(记者颜珂)日前，在湖南省长沙市开福区，200多名小学教师参与了一场名为“智慧相约，教研焕新”的思政课堂远程在线实时教研活动。作为长沙市人工智能助推教师队伍建设试点区，开福区制定实施方案，确定了搭建数字化教师管理评价平台、构建区域研修智能生态、拓展“AI课堂”应用空间3个发展方向。

近年来，开福区教育局积极探索云端教研新模式，引导教师转变技术应用观念，举办“新蕾杯”“园丁杯”等智慧课堂教学竞赛。开福区持续推进智能研修平台应用，自项目运行以来，建设完成70多间智能录播教室，提升教师教学和教研能力。

本版责编：智春丽 陈圆圆 曹雪盟

西藏推动职业教育改革发展

本报拉萨11月22日电(记者申琳)西藏自治区教育部门近日统计，2020年至今年上半年，中央通过现代职业教育质量提升计划专项资金累计投入7.93亿元支持西藏职业教育改革发展，极大改善了西藏职业学校基础设施和学生生活条件。西藏实施的中等职业学校办学条件达标工程、除生均图书指标外，生均校舍面积等主要指标已基本达标。

为优化职业教育改革发展，西藏制定了自治区关于深化现代职业教育体系建设改革的实施意见，积极构建以中小学为启蒙、中职教育为基础、高职专科为主体、职业本科为引领、西藏中职班和县级职教中心为补充的育培一体化现代职业教育体系。按照突出优势、办出特色、满足急需工作的要求，西藏动态调整优化专业布局，重点建设清洁能源、铁路运输和交通物流等特色骨干专业群，为西藏经济社会发展培养高素质技术技能人才。

此外，西藏还优化职业教育育人模式，推进中等职业教育和普通高中教育协调发展，鼓励高中阶段学校多样化发展，建立普通高中和中职学校融通机制。

醒狮少年成长记

本报记者 贺林平

因为梦想奔跑

“咚咚哒、咚咚哒，咚咚咚咚哒哒哒……”这样的鼓点，总在每晚7点的广东省东莞市万江街道东江南支流边响起。循“声”而来，走到茂春龙舟文化基地门前，探头院内，只见一红一白两只醒狮，一只在高桩上轻盈翻飞，一只在底下跃跃欲试。旁边一身中式裤褂的俊朗青年，时不时指点几句动作要领，透着几分老成。

“上午有个汽车品牌经销商来下单，要求帮他们的客户做一期体验课。我们正在进行设计一些新动作。”青年名为李伟杰，东莞本地人；身旁这群苦练的孩子，正是他所创立的潮流醒狮团队的队员。

休息的间隙，李伟杰将他们的故事娓娓道来：他从小看村里的舞狮队表演、打擂台，就爱上了醒狮。稍大一些，就跟着老师傅们学习。2016年，李伟杰和5个伙伴一起组建醒狮队。

困难比想象的更大。初创之时，李伟杰和伙伴们只有一腔热血。父母亲友不理解，演出收入微薄，团队运营一度举步维艰。而漂移下桩、高桩、挂桩甚至走钢丝等高难度动作，离不开日复一日的训练，受伤更是家常便饭。如何破局? “广东各地都有很多顶尖的舞狮队，东莞是一座年轻的城市，必须做一些更年轻时尚的东西。”于是，他们在狮头上做文章，在传统的刀纹、火纹之外，加上潮流元素。随着比赛获奖、上台演出，这些别具特色的狮头扩大了辨识度。

如果将传统醒狮和电音、灯光融合起来，效果会怎么样?一次偶然聊天，让李伟杰“脑洞大开”。

将舞狮与蹦迪、街舞相结合，用电音代替鼓点，创新醒狮表演样式；和品牌商家合作，录制具有视觉冲击力的宣传影片；运营平台账号，将舞狮技巧、醒狮表演分享传播；登上地方卫视的直播舞台，以“舞狮+舞蹈+说唱”的形式，展示国潮醒狮魅力……从一开始的6人到

现在的70多人，这群95后敢于挑战、敢于创新，为这项非遗注入了新的热情与活力。

除此之外，李伟杰又将目光锁定到潮玩领域。同比例缩小的醒狮，如何呈现狮子眼部的精气神；醒狮外表的狮毛，如何逼真地雕刻出来……得益于东莞深厚的制造业底蕴，李伟杰团队制作醒狮文创的想法得以实现。“希望通过文创的形式，更好地将醒狮这项传统文化更好地宣传出去。”李伟杰说。

同时，为了让岭南传统民俗活动和国家级非遗更好走进年轻一代，濠联社区还引入本地企业，免费为醒狮少年们提供了一个训练基地，并打造成一座少儿研学的实践基地。每到周末假期，都有不少中小学生学习，感受醒狮的独特魅力。

从不被周围人理解到逐渐出圈，再到收获越来越多的认可，这更加坚定了李伟杰的看法。“只有找到传统与潮流的契合点，才能让醒狮走进年轻人的生活，从而更好地传承弘扬中华优秀传统文化。”李伟杰说。